

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΦΜ ΓΙΑ κ. Ι. ΜΑΡΙΝΟ - 25/4/2023
ΟΜΙΛΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΣΗΕΑ κας Μαρίας Αντωνιάδου

Αγαπητοί Συνάδελφοι,
Κύριες και Κύριοι,

Η σημερινή πρόσκληση με τιμά ιδιαίτερα και μου δίνει μεγάλη χαρά. Διευκρινίζω, ότι προσωπικά θεωρώ ότι δεν είμαι η πλέον ικανή και κατάλληλη να μιλήσει για τον Γιάννη Μαρίνο. Γιατί ο Γιάννης Μαρίνος δεν είναι μόνον ένας πολύ καλός διευθυντής, ένας ακούραστος ρεπόρτερ, ένας σοφός αρθρογράφος, ένας βαθιά καλλιεργημένος δημοσιογράφος, που υπηρέτησε την ελληνική δημοσιογραφία με γνώμονα το εθνικό συμφέρον. Ο Γιάννης Μαρίνος είναι ένας ζωντανός θρύλος. Ανήκει στο Πάνθεον των Αθανάτων όντας ζωντανός. Ανήκει στους άριστους του επαγγέλματος. Σε αυτούς που όρισαν πολύ ψηλά τον πήχη, τόσο που είναι δυσθεώρητος για εμάς τους επόμενους. Είναι ένας ζωντανός μύθος. Χαίρει καθολικής εκτίμησης, καθώς οι αναλύσεις του και η αρθρογραφία του υπήρξαν προφητικές για τα όσα άσχημα ακολούθησαν στην οικονομία της χώρας μας. Ο ίδιος πεισματικά και με στιβαρά επιχειρήματα προειδοποιούσε για τις στρεβλώσεις της οικονομίας που θα οδηγούσαν σε κατάρρευση. Πλην όμως, σε ώτα μη ακουόντων. Πώς λοιπόν να περιγράψεις έναν θρύλο;

Ο Γιάννης Μαρίνος σπούδασε νομικά και παραδόξως δεν είναι οικονομολόγος. Ασχολήθηκε, όμως, σε όλον τον επαγγελματικό του βίο με το οικονομικό ρεπορτάζ και την οικονομική ζωή του τόπου. Η δημοσιογραφική του σταδιοδρομία είναι συνυφασμένη με τον Οικονομικό Ταχυδρόμο και το Βήμα. Το 1953 ο νεαρός Μαρίνος θα ξεκινήσει την δημοσιογραφική του σταδιοδρομία δίπλα στον αείμνηστο Αθανάσιο Κανελλόπουλο, Διευθυντή του Οικονομικού Ταχυδρόμου, νομικού, οικονομολόγου, καθηγητή και πολιτικού. Είναι γνωστό καθώς το έχει εξομολογηθεί ο ίδιος ότι ο Αθανάσιος Κανελλόπουλος επηρέασε καθοριστικά τον νεαρό Μαρίνο. Αναφέρει χαρακτηριστικά: «Ο Νάσος Κανελλόπουλος με επηρέασε αποφασιστικά στο να μελετώ ασταμάτητα, να είμαι πολύ εργατικός, να μην ικανοποιούμαι ποτέ από αυτό που κάνω τώρα, να με διακατέχει άγχος για το λάθος και τις συνέπειές του». Δώδεκα χρόνια αργότερα ο Χρήστος Λαμπράκης θα τον επιλέξει για διάδοχο του Κανελλόπουλου, όταν αυτός θα στραφεί στην πολιτική. Στη θέση του Διευθυντή του Οικονομικού Ταχυδρόμου θα παραμείνει για 31 συνεχόμενα παραγωγικά χρόνια και θα καταστεί ο μακροβιότερος διευθυντής του εντύπου.

Άνθρωπος με βαθειά παιδεία έμεινε σταθερά μακριά από εντυπωσιασμούς, φανατισμούς και πάθη. Πίστευε πάντοτε ότι δεν υπάρχουν αξιώματα και αλήθειες προκατασκευασμένες. Αντίθετα η χρησιμότητα του δημοσιογράφου φαίνεται, όταν τεκμηριώνεις την άποψή σου με αποδεικτικά στοιχεία. Ο δημοσιογράφος οφείλει να υπηρετεί την αλήθεια. Να είναι έντιμος και πρόθυμος να μεταδώσει παιδεία και ήθος, μένοντας αξιοπρεπής και υπερήφανος. Δίδαξε ότι δεν επιτρέπεται να κάνουμε αβαρίες. Δεν πρέπει να κάνουμε τα στραβά μάτια, όταν βλέπουμε τα κακώς κείμενα χάριν υστεροφημίας, προσωπικού συμφέροντος ή δημοσίων σχέσεων. Τέλος, τόνισε την ανάγκη για συνεχή ενημέρωση με συστηματικό διάβασμα προκειμένου να

μπορεί ο δημοσιογράφος να είναι συγκροτημένος και καταρτισμένος. Εμπορούμενος από αυτές τις αρχές, ο Γιάννης Μαρίνος κατάφερε να είναι διδακτικός και πρότυπο την ίδια ώρα που η αξία του αναγνωρίστηκε και από τους σκληρότερους αντιπάλους του.

Στον Οικονομικό Ταχυδρόμο συνειδητά θα αρθρογραφήσουν άνθρωποι που έχουν εκ διαμέτρου αντίθετες απόψεις από τον Μαρίνο. Ο ίδιος αρέσκεται στον διάλογο και στην ανταλλαγή απόψεων. Είναι ο χώρος του. Ο χώρος που επιθυμεί να δίνει τις μεγάλες μάχες του. Είναι ένας σκεπτόμενος άνθρωπος που αρέσκεται στο σχολιασμό και την κριτική. Πάντοτε με επιχειρήματα μακριά από χλευασμούς, αφορισμούς και χυδαιότητες. Επιθυμεί να καταδικάσει τα κακώς κείμενα. Να προειδοποιήσει για τα άσχημα νέα που θα έρθουν σύντομα. Να επισημάνει τους κινδύνους για τη χώρα και την οικονομία. Να αναφερθεί σε όσα θετικά έχουν πραγματοποιηθεί. Είναι ένας μαχητής του λόγου και της άποψης.

Στη μακρόχρονη πορεία του θα λάβει πλήθος διακρίσεων από πολλούς σημαντικούς φορείς. Ξεχωρίζω, όμως, τη βράβευσή του ως ο καλύτερος Ευρωπαίος Δημοσιογράφος. Κι αυτό γιατί είναι μέχρι σήμερα ο μοναδικός Έλληνας που έχει λάβει την άκρως τιμητική αυτή διάκριση. Αυτό τα λέει όλα.

Οι γνώσεις μου για την κλασική μουσική είναι περιορισμένες. Γνωρίζω, όμως, πολύ καλά ότι η σχέση του Γιάννη Μαρίνου με την κλασική μουσική ξεκίνησε σε ηλικία τριών ετών, όταν έσπασε έναν δίσκο κλασικής μουσικής και συνεχίζεται αδιάλειπτα ως τις μέρες μας. Στο γραφείο του, εργαζόταν πάντοτε με τη συνοδεία μουσικής. Η μεγάλη τιμή που του γίνεται σήμερα με την μετονομασία της αίθουσας είναι το αποκορύφωμα των δεκαετιών σκληρής προσπάθειας για τη δημιουργία του Μεγάρου και στη συνέχεια για τη λειτουργία του. Ο Γιάννης Μαρίνος ήταν από τους πρώτους που στάθηκαν δίπλα στον Χρήστο Λαμπράκη και στήριξαν τον Σύλλογο και το όραμα για τη δημιουργία αυτού του μεγάλου πολιτιστικού φορέα που έφερε την κλασική μουσική σε επαφή με το μεγάλο κοινό. Είναι ένα έργο ζωής, ένα έργο μεγαλόπνοο που μπόρεσε να υλοποιηθεί μέσα από μεγάλες δυσκολίες και αφού ξεπεράστηκαν ανυπέροβλητα προβλήματα.

Στο «Βήμα» και τον «Οικονομικό Ταχυδρόμο» ο Γιάννης Μαρίνος θα αναθρέψει γενιές συναδέλφων. Θα τους καθοδηγήσει, θα τους ενθαρρύνει, θα σηματοδοτήσει την πορεία τους, θα γίνει μέντοράς τους. Είμαι κι εγώ μια από αυτές τις τυχερές δημοσιογράφους που μεγάλωσα και έκανα τη μικρή μου διαδρομή κάτω από τις διδαχές του. Ακολουθώντας τις συμβουλές του και δανειζόμενη ψήγματα της σοφίας του περνώντας τα χρόνια περηφανεύομαι να λέω ότι με τιμά με τη συμπάθεια και τη φιλία του. Και είναι για μένα η σχέση μας αυτή πολύτιμη και μοναδική.

Αγαπητέ Γιάννη Μαρίνο. Κύριε Διευθυντά. Σας ευχαριστώ πολύ για την παρουσία σας, την συναδελφικότητα, τον χαρακτήρα και το έργο σας. Εύχομαι ολόψυχα κάθε καλό με υγεία.

Ευχαριστώ πολύ και εσάς για την υπομονή σας.