

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΦΜ ΓΙΑ κ. Ι. ΜΑΡΙΝΟ - 25/4/2023
ΟΜΙΛΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΦΜ κ. Πάνου Δημαρά

Αγαπητές Κυρίες, Αγαπητοί Κύριοι,

Ευχαριστούμε όλους για τη συμμετοχή σας στη σημερινή γιορτή του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, στα εγκαίνια δηλαδή της αίθουσας όπου βρισκόμαστε με το νέο της πλέον όνομα προς τιμήν του αρχαιότερου εν ζωή μέλους μας και Γενικού Γραμματέα του ΔΣ κ. Γιάννη Μαρίνου. Η αίθουσα αυτή, πρώην Πολυχώρος, θα ονομάζεται στο εξής «Αίθουσα Γιάννης Μαρίνος». Είμαστε ευτυχείς γι' αυτό, περισσότερο δε, που γιορτάζουμε το γεγονός μαζί με τον τιμώμενο, ενεργό πάντοτε πολίτη, σε ένδειξη της εκτίμησης και ευγνωμοσύνης μας για την πολύτιμη και πολύπλευρη συμβολή του στην εκτέλεση των σκοπών του Συλλόγου, ο σπουδαιότερος των οποίων υπήρξε η ανέγερση του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Δεν είναι εύκολο, Αγαπητές κυρίες και κύριοι, να μιλήσει κανείς για την μεγάλη αυτή προσωπικότητα του δημοσίου βίου, τον διακεκριμένο δημοσιογράφο, μουσικολάτρη, στοχαστή και ορθολογιστή (Μεγάλο δάσκαλο του ορθολογισμού, τον χαρακτήρισε πρόσφατα ο Ανδρέας Δρυμιώτης). Έχω χαρακτηρίσει τον Γιάννη Μαρίνο ως έναν βαθύ γνώστη της κοινωνίας και των θεμάτων που την απασχολούν, έναν -υγιούς παρελθόντος- αναγνωρισμένο δημιουργό, του παρόντος δεινό μαχητή, και των μελλόντων άριστο εικαστή. Μια αναγεννησιακή προσωπικότητα που εκτιμά το ήθος, την συνέπεια, το ταλέντο, την εργώδη προσπάθεια και την καλλιέργεια. Έχει τιμηθεί, εκτός άλλων, από την Ακαδημία Αθηνών, από τον Πατριάρχη, με το χρυσό μετάλλιο των Δήμων Αθηναίων και Ερμούπολεως, έχει ανακηρυχθεί επίτιμος διδάκτωρ του Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης και εκπροσώπησε την χώρα μας σε διεθνή φόρα αλλά και στο Ευρωκοινοβούλιο. Είναι, τέλος, συγγραφέας σημαντικών βιβλίων οικονομικού, και όχι μόνον, σκοπού και ενδιαφέροντος. Υπήρξε ακόμη και κριτικός κινηματογράφου.

Όπως προανέφερα, ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής είναι ο ιδρυτικός φορέας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών. Ο κ. Μαρίνος συνηθίζει μάλιστα να λέει ότι «εάν δεν υπήρχε ο Σύλλογος, δεν θα υπήρχε Μέγαρο». Πράγματι, εκτός από τον σχεδιασμό και την χρηματοδότηση των μελετών και την εκτέλεση της πρώτης φάσης του έργου, ο Σύλλογος μεταβίβασε το 1981 στον νεοσύστατο τότε Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών ολόκληρη την ακίνητη περιουσία του, ενώ μετείχε ισότιμα στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΜΜΑ, αναλαμβάνοντας ή συμμετέχοντας στις ευθύνες του εγχειρήματος και της δεύτερης φάσης του έργου, καθώς και της σωστής διάθεσης του δημοσίου χρήματος. Όταν δε, ο αείμνηστος Πρόεδρός μας Χρήστος Λαμπράκης ανέλαβε προσωπικά την υλοποίηση του οράματος των ιδρυτών του Συλλόγου και δη του Λάμπρου Ευταξία και της Αλεξάνδρας Τριάντη, εκτός από την υποστήριξη όλων των Ελληνικών Κυβερνήσεων, στηρίχθηκε εν πολλοίς στον εθελοντισμό και στις υπηρεσίες σημαντικών προσωπικοτήτων μεταξύ των οποίων, πρώτος και καλύτερος, ήταν και ο Γιάννης Μαρίνος. Η προσφορά του υπήρξε όντως σημαντική σε όλους τους τομείς ως Μέλος του Δ.Σ. του νεοσυσταθέντος Οργανισμού (ΟΜΜΑ) και Αντιπρόεδρος του κατά την τελευταία 15ετία, μέχρι την πρόσφατη αποχώρησή του με τιμές.

Ως μέλος και Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. των Φίλων της Μουσικής από 1984, είχε και έχει ενεργή συμμετοχή στην επιδίωξη και όλων των άλλων σκοπών του Συλλόγου, όπως τα εκπαιδευτικά μας προγράμματα, το πρόγραμμα χορηγιών, τη λειτουργία των Υποτροφιών Αλεξάνδρα Τριάντη και Γιάννη Χορν κ.ά. Η σπουδαιότερη όμως υπηρεσία του είναι η διάθεση των απέραντων γνώσεων και εμπειριών του σε όλα τα θέματα που μας απασχολούν. Στον Γιάννη Μαρίνο οφείλεται κυρίως η χρηματοδότηση της οργάνωσης και εξοπλισμού της Μεγάλης Μουσικής μας Βιβλιοθήκης, για την οποία εκείνος εξασφάλισε την γενναία δωρεά του Ιδρύματος του Άρη Βουδούρη στη μνήμη της συζύγου του Λίλιαν, το όνομα της οποίας περιέχεται έκτοτε στον τίτλο της διεθνούς κύρους Μουσικής Βιβλιοθήκης του Συλλόγου. Σε δικές του ενέργειες, άλλωστε, οφείλεται και η προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία του εκκλησιαστικού οργάνου στην άλλοτε Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής και νυν Αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης.

Το κοινό γνωρίζει κυρίως τον Γιάννη Μαρίνο ως δημοσιογράφο, οικονομικό και πολιτικό αναλυτή. Ποιος όμως δεν γνωρίζει τον Οικονομικό Ταχυδρόμο, τον οποίο εκείνος διηύθυνε επί 30 χρόνια, φορέας που υπάρχει και σήμερα ως αναγνωρίσιμο σήμα, διαδικτυακά. Ποιος δεν τον έχει απολαύσει σε τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά πάνελ, ποιος δεν έχει διαβάσει βιβλία και άρθρα του; ... Τα άρθρα του δημοσιεύονται ακόμη στο ΒΗΜΑ καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, με πάντα εύστοχα σχόλια και αναλύσεις για την τρέχουσα Ελληνική και διεθνή επικαιρότητα. Και μάλιστα, χωρίς ουδέποτε, παρά την παρηρησία του, να δημιουργήσει εχθρούς, παραμένοντας αντιθέτως, διαχρονικά, αποδεκτός από όλο το πολιτικό φάσμα.

Θα τολμήσω να πω ότι η δημοσιογραφία ήταν το επάγγελμά του, το οποίο άσκησε τίμια, παραγωγικά και αποτελεσματικά, με την έννοια της θετικής του επιρροής στην κοινή γνώμη και το εθνικό συμφέρον. Παράλληλα όμως, ο Γιάννης Μαρίνος υπήρξε εξίσου αφοσιωμένος και στην μουσική, κυρίως στην λόγια-κλασική μουσική και την Όπερα. Οι γνώσεις του είναι, κυριολεκτικά, απέραντες και η συλλογή δίσκων του, μοναδική. Έχει επισκεφθεί τα μεγαλύτερα μουσικά κέντρα του κόσμου και δεν έχει λείψει ποτέ από τις εκδηλώσεις του Μεγάρου, ενώ έχει βραβευθεί (εκτός πολλών άλλων σημαντικών εθνικών και διεθνών διακρίσεων) και με το μετάλλιο Μαρία Κάλλας. Η συνεργασία του με τον επίσης μεγάλο γνώστη της μουσικής Χρήστο Λαμπράκη στον μουσικό φορέα «Μουσηγέτης» είχε σκοπό και αποτέλεσμα την χορήγηση υποτροφιών σε νέους καλλιτέχνες, πολλοί από τους οποίους είναι σήμερα στελέχη της ΚΟΑ και άλλων ελληνικών και ξένων ορχηστρών.

Αγαπητέ και πολύτιμε Φίλε Κύριε Γιάννη Μαρίνο, σας ευχόμαστε από καρδιάς υγεία και μακροζωία. Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, δίδοντας σε αυτήν την αίθουσα το όνομά σας, τιμά το πρόσωπο και την προσφορά σας στην κοινωνία, στη μουσική και την τέχνη γενικότερα. Προχωράμε μαζί όπως πάντα...