* 1. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων / Πινάκες Συμόρφωσης**

**Ψηφιοποίηση**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΥΛΙΚΟΥ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Παρέχονται υπηρεσίες ψηφιοποίησης για σύνολο 222.000 σελίδες αρχειακού υλικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Περιγράφεται η μεθοδολογία και ο εξοπλισμός υλοποίησης των υπηρεσιών ψηφιοποίησης. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Λήψη μέτρων προστασίας του πρωτότυπου υλικού προς ψηφιοποίηση | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Όλες οι διαδικασίες ψηφιοποίησης θα γίνουν στις εγκαταστάσεις του φορέα, σε κατάλληλους χώρους για την ασφάλεια και τη διατήρηση του αρχειακού υλικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Δίνεται έμφαση στην ασφάλεια του αρχειακού υλικού κατά τη διάρκεια της ψηφιοποίησης και ειδικά κατά τη μεταφορά από και πίσω στην θέση φύλαξης. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Προβλέπονται διορθωτικές επεμβάσεις επεξεργασίας εικόνας όπου χρειάζονται (πχ εργασίες cropping, rotating, διόρθωση χρωμάτων κ.ά.) | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Τα παραγόμενα από την ψηφιοποίηση αρχεία περιλαμβάνουν δύο (2) κατ’ ελάχιστον μορφότυπους (.tiff και .jpg) και σε τρεις κατηγορίες ανάλυσης: large (πλήρη ανάλυση), medium (300 dpi), thumbnail (72 dpi). | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Προβλέπεται δειγματοληπτικός έλεγχος στο 5% του συνόλου ψηφιοποιημένων σελίδων. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Το ψηφιοποιημένο υλικό θα παραδοθεί σε σκληρούς δίσκους. | ΝΑΙ |  |  |

**Tεκμηρίωση**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Παρέχονται υπηρεσίες επιστημονικής τεκμηρίωσης του υλικού που ψηφιοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Περιγράφεται η μεθοδολογία και οι ποιοτικοί στόχοι τεκμηρίωσης του υλικού. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Ως πρότυπο μεταδεδομένων τεκμηρίωσης εφαρμόζεται το CIDOC CRM. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Δίνεται έμφαση ώστε τα μεταδεδομένα να δίνουν πρόσβαση στην πληροφορία τόσο ως συλλογή όσο και ως προς τα επιμέρους στοιχεία του τεκμηρίου. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Προβλέπεται η τεκμηρίωση ανάλογα με τη διαθέσιμη πληροφορία για τα εξής μετεδεδομένα:   * Μοναδικός αναγνωριστικός κωδικός Συλλογή που ανήκει * Στοιχεία ταύτισης, π.χ. τίτλος, χρόνος και τόπος εύρεσης, περιγραφή κ.ά. * Ταξινόμηση είδους * Φυσική θέση αποθήκευσης ή έκθεσης του τεκμηρίου * Πνευματικά δικαιώματα αντικειμένου και Αναπαραγωγή ψηφιακού υλικού * Σύνδεση με ψηφιακό αρχείο | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Προβλέπεται δειγματοληπτικός έλεγχος στο 5% του συνόλου εγγραφών. | ΝΑΙ |  |  |

**Eφαρμογή ψηφιακού - εικονικού μουσείου με διάδραση χρηστών**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ EΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΙΚΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΧΡΗΣΤΩΝ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Παρέχεται εφαρμογή ψηφιακού - εικονικού μουσείου με διάδραση χρηστών | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Το σύστημα διαθέτει τα εξής χαρακτηριστικά διάδρασης:   * Προβολή συνεχούς ροής πληροφορίας σε μεγάλη οθόνη υψηλής ανάλυσης * Ταυτόχρονη χρήση από περισσότερους από έναν χρήστες * Υποστήριξη χειρονομιών μεγέθυνσης και μετακίνησης της προβαλλόμενης πληροφορίας * Η διάδραση των χρηστών με τις εικόνες υποστηρίζεται με πολλαπλούς τρόπους, όπως ποντίκι, οθόνες ή επιφάνειες πολλαπλής αφής, χειρονομίες από απόσταση κ.α. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Διατίθεται εξοπλισμός με τα εξής χαρακτηριστικά:   * Ηλεκτρονικός υπολογιστής υψηλών επιδόσεων * Οθόνη αφής 55”, υψηλής ευκρίνειας 1920x1200 * Σταθεροποιητής Τάσης Line-Interactive, Ισχύς: >=2000VA | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Το σύστημα υποστηρίζει την φόρτωση και προβολή φωτογραφιών σε μορφή tiff ή jpg συνοδευόμενες από λεζάντα με έως 30 λέξεις. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Το σύστημα υποστηρίζει βίντεο σε full HD. | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Το σύστημα υποστηρίζει γραφιστικά αρχεία με διακριτό σχεδιασμό ανά σκοπό διασφαλίζοντας ευχρηστία και ομαλή εμπειρία για τους χρήστες. | ΝΑΙ |  |  |

**Εκπαιδευτική ψηφιακή μουσειοσκευή – Σκαλκώτας**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ – ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Παρέχεται ψηφιακή μουσειοσκευή με θέμα το έργο και την προσωπικότητα του συνθέτη Νίκου Σκαλκωτά. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η παιδαγωγική προσέγγιση στον σχεδιασμό και στην ανάπτυξη του εκπαιδευτικού υλικού και των δραστηριοτήτων βασίζεται στις αρχές της μη τυπικής μάθησης με έμφαση στη βιωματική και επιτόπια εφαρμογή της γνώσης. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Προβλέπεται η αξιοποίηση παιχνιδιών και χαρακτηριστικών παιγνιδοποίησης | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Διατίθεται web based πλατφόρμα διαχείρισης του πολιτιστικού περιεχομένου της ψηφιακής μουσειοσκευής | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Αξιοποιείται ψηφιοποιημένο υλικό από το αρχείο του Νίκου Σκαλκωτά και πολυμεσικό υλικό | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Διατίθεται βαλίτσα για την υποδοχή εξοπλισμού και εκπαιδευτικού υλικού προς αποστολή σε σχολεία | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Διατίθεται εξοπλισμός 1 tablet και VR γυαλιά. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Το σύστημα είναι συμβατό με το πρότυπο προσβασιμότητας WCAG 2.1 σε επίπεδο τουλάχιστον AA. | ΝΑΙ |  |  |

**Εφαρμογή Ηχητικής Ψηφιακής Ξενάγησης**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΗΧΗΤΙΚΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Παρέχεται εφαρμογή ηχητικής ψηφιακής ξενάγησης για iOS και Android. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Η ψηφιακή εφαρμογή προσφέρει θεματικές ηχητικές ξεναγήσεις (audio guide) με βάση το μουσικά πολιτιστικά τεκμήρια και την ιστορία τους. | ΝΑΙ |  |  |
| 3 | Η εφαρμογή υποστηρίζει υλικό σε μορφή ήχου, εικόνας, animation, βίντεο και κειμένου. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Για κάθε σημείο ενδιαφέροντος το σύστημα υποστηρίζει τα ακόλουθα πεδία:   * Τίτλος * Περιγραφή * Ηχητικό αρχείο * Βασική εικόνα * Άλλες εικόνες | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Η εφαρμογή προορίζεται για κινητές συσκευές (smartphones και tablets) | ΝΑΙ |  |  |
| 6 | Η εφαρμογή λαμβάνει υπόψη τις οδηγίες του προτύπου WCAG 2.1 για εφαρμογές κινητών συσκευών με πλήρη εκμετάλλευση των λειτουργιών προσβασιμότητας (π.χ. Voiceover). | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Η εφαρμογή φιλοξενεί και παρουσιάζει εκπαιδευτικό πολιτιστικό περιεχόμενο ειδικά επιμελημένο για ξεναγήσεις για οικογένειες (family tours) και ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για χρήση από απόσταση. Αφορά σε 2 διαφορετικές κατηγορίες κοινού, εκπαιδευτικούς και οικογένειες. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Η εφαρμογή είναι δίγλωσση, με ελληνικά και αγγλικά. | ΝΑΙ |  |  |

**Εμπλουτισμός ιστοτόπου με σύστημα ψηφιακής διατήρησης και προβολής τεκμηρίων**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| 1 | Το σύστημα θα δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες, αναλόγως με τα δικαιώματά τους, να διαχειρίζονται κεντρικά το σύνολο της πληροφορίας, να προσθέτουν νέα τεκμήρια και να τα εμπλουτίζουν, ή να βλέπουν το τελικό αποτέλεσμα στο ψηφιακό μουσείο, χωρίς δυνατότητα επεξεργασίας. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Το Πληροφοριακό Σύστημα θα πρέπει να αποτελείται από δύο βασικά Υποσυστήματα:   * Υποσύστημα σημασιολογικού εμπλουτισμού και σημασιολογικής αναζήτησης τεκμηρίων * Υποσύστημα εικονικών μουσικών συλλογών (virtual museum) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Υποσύστημα Σημασιολογικού Εμπλουτισμού και Σημασιολογικής Αναζήτησης Τεκμηρίων |  |  |  |
| 3 | Το Υποσύστημα θα πρέπει να ικανοποιεί τις παρακάτω απαιτήσεις:   * Αποθήκευση και διατήρηση του ψηφιοποιημένου υλικού * Καταλογογράφηση και σημασιολογική τεκμηρίωση του ψηφιοποιημένου υλικού * Διατήρηση και συντήρηση σημασιολογικού μοντέλου, βασιζόμενο σε διεθνή/ευρωπαϊκά πρότυπα, standards και καθιερωμένων οντολογιών, λεξιλογίων και θησαυρών. * Έξυπνη σημασιολογική αναζήτηση και διεπαφή χρήστη. | ΝΑΙ |  |  |
| 4 | Η διεπαφή να είναι σύμφωνη με την τεχνολογία Web 2.0 και συμβατή με τους σύγχρονους φυλλομετρητές, η οποία μέσω κατάλληλων φορμών θα είναι υπεύθυνη για:   * Αναλυτική καταγραφή των εγγραφών σύμφωνα με ένα πλήθος στοιχείων (ερμηνευτής, δημιουργός, εκτελεστές, μουσικολογικές παρατηρήσεις, στίχους του τραγουδιού κλπ.), χωρίς περιορισμό στο μέγεθος ή τον αριθμό πληροφοριών. * Δυνατότητα καταγραφής βιογραφικών και ιστορικών στοιχείων των συντελεστών-μουσικών καθώς και φωτογραφίες αυτών, τα οποία θα προκύψουν από τη συλλογή μεταδεδομένων. * Δυνατότητα σύνδεσης των εγγραφών μουσικής με βιβλιογραφικές αναφορές από άλλες ανοιχτές πηγές * Σημασιολογική αναζήτηση σύμφωνα με ένα πλήθος σύνθετων (σημασιολογικών και μη) κριτηρίων * Δυνατότητα ομαδοποίησης της προσωπικής δισκογραφίας ενός συνθέτη, τραγουδιστή, ερμηνευτή. * Δυνατότητα προβολής και ομαδοποίησης των διασυνδεδεμένων ψηφιακών τεκμηρίων σύμφωνα με ένα πλήθος κριτηρίων (προβολή ανά δημιουργό, χρονική προβολή εγγραφών ανά δημιουργό κλπ.) * Δυνατότητα ορισμού ειδικών ευρετηρίων σχετικών με τη μουσική όπως μέτρο, ρυθμός, δρόμος, κλίμακα, χορός κλπ., τα οποία θα εξυπηρετούν εξειδικευμένες αναζητήσεις. | ΝΑΙ |  |  |
| 5 | Θα πρέπει να υποστηρίζει:   * Δυνατότητα προβολής και πλοήγησης του σημασιολογικού μοντέλου σε ιεραρχική/δενδρική δομή για την έγκυρη και γρήγορη πληροφόρηση του χρήστη * Δυνατότητα σημασιολογικής επισημείωσης των ψηφιακών τεκμηρίων με τρόπο ημι-αυτόματο και εύκολο για τον χρήστη (αυτόματη συμπλήρωση πεδίων, drag’n’drop, επιλογή από κλειστές λίστες κλπ.) * Δυνατότητα σημασιολογικής επισήμανσης των μεταδεδομένων των ψηφιακών τεκμηρίων * Δυνατότητα παροχής συστάσεων στο χρήστη για την σημασιολογική επισημείωση των εγγραφών * Υπηρεσία ειδοποιήσεων | ΝΑΙ |  |  |
|  | Υποσύστημα εικονικών μουσικών συλλογών (Virtual museum) |  |  |  |
| 6 | Η πλοήγηση στις μουσικές συλλογές θα πρέπει να σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να επιτρέπει στους χρήστες να πάνε εκεί που επιθυμούν με τα λιγότερα δυνατά βήματα και να μην δυσκολεύει τους επισκέπτες, αλλά να τους προσφέρει μια ευχάριστη πλοήγηση.  Επομένως, σαν βασικές κατευθύνσεις και αρχές διακρίνονται τα εξής:   * Ο διαδικτυακός τόπος και οι εφαρμογές θα πρέπει να σχεδιαστούν στοχεύοντας στη βελτίωση της εμπειρίας των χρηστών από τη χρήση τους. * Ξεκάθαρη δομή πληροφορίας και υιοθέτηση της αρχής ελάχιστων βημάτων από την πληροφορία. * Η απλοποίηση των διαδικασιών αλληλεπίδρασης είναι πολύ σημαντική, διευκολύνοντας τον χρήστη να φτάσει στο τελικό αποτέλεσμα με τον ταχύτερο τρόπο. * Η διεπαφή (user interface) θα σχεδιαστεί ανάλογα, ώστε ο ιστοχώρος να προσαρμόζεται και να εμφανίζεται σωστά σε όλες τις αναλύσεις (responsive design). * Ο χρήστης πρέπει να καταλαβαίνει ανά πάσα στιγμή το σημείο στο οποίο βρίσκεται στον διαδικτυακό τόπο ή την εφαρμογή, να μπορεί εύκολα να μεταβεί στην αρχική, την προηγούμενη ή την επόμενη ενότητα ή σε κάποια άλλη συναφή ενότητα. | ΝΑΙ |  |  |
| 7 | Το συγκεκριμένο Υποσύστημα θα πρέπει να βασίζεται σε σύγχρονες πρακτικές, όπως:   * To περιεχόμενο θα αναπτυχθεί σύμφωνα με όλα τα πρότυπα (XHTML, CSS, titles, headers, meta tags) που το καθιστούν φιλικό ως προς τις μηχανές αναζήτησης. * Το περιεχόμενο των σελίδων, με τη χρήση CSS, θα διαχωριστεί από τη μορφοποίηση και θα είναι καθαρό έτσι ώστε να πραγματοποιηθεί πλήρης αναζήτηση σε αυτό. * Όλες οι σελίδες θα πρέπει να υποστηρίζουν το πρότυπο WCAG 2.1 (Level AA) για ορθή προβολή του περιεχομένου σε άτομα με προβλήματα όρασης. * Θα πρέπει να προβλεφθεί συμμόρφωση με το πρωτόκολλο Open Graph με την προσθήκη των κατάλληλων δυναμικών meta tags σε αντίστοιχες ενότητες ώστε να καθίσταται εύκολος και χωρίς προβλήματα ο διαμοιρασμός ενοτήτων των websites από τρίτες εφαρμογές που αξιοποιούν το πρωτόκολλο. * Δημιουργία φιλικών και επεξηγηματικών URLs. * Βελτιστοποίηση της δομής περιεχομένου για μηχανές αναζήτησης. | ΝΑΙ |  |  |
| 8 | Σημαντικό κομμάτι του Υποσυστήματος αποτελεί και η ασφάλεια, η οποία θα πρέπει να βασίζεται στα standards της βιομηχανίας εφαρμογών διαδικτύου, επομένως το σύνολό του εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τη δεδομένη προστασία του πρωτοκόλλου https. | ΝΑΙ |  |  |
| 9 | Στο πλαίσιο υλοποίησης του Πληροφοριακού Συστήματος, θα πρέπει να συμπεριληφθεί και ο κατάλληλος μηχανισμός μετάπτωσης δεδομένων (data migration), με σκοπό να μεταφερθεί με ασφάλεια το σύνολο του υλικού του φορέα στο νέο ψηφιακό αποθετήριο. Οι εργασίες μετάπτωσης αποτελούν ένα κομβικό σημείο και χρήζει ιδιαίτερης προσοχής. Ο φορέας διαθέτει ήδη ένα σύνολο υλικού με τα αντίστοιχα μετα-δεδομένα, το οποίο θα πρέπει να μεταφερθεί στο Ενιαίο Πληροφοριακό Σύστημα και να μπορέσει να επεξεργαστεί και να εμπλουτιστεί από τους αρμόδιους χρήστες του. | ΝΑΙ |  |  |
| 10 | Παραδοτέα Πακέτου Εργασίας   * Σύστημα ψηφιακής διατήρησης & προβολής τεκμηρίων * Υποσύστημα διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων με χρήση νέων τεχνολογιών * Υποσύστημα εικονικών μουσικών συλλογών (Εικονικό Μουσείο - Virtual Museum) * Αναφορά παραμετροποίησης συστήματος στα πρότυπα μεταδεδομένων μουσικών συλλογών * Εφαρμογή συνεργατικής σημασιολογικής επισημείωσης των τεκμηρίων * Αναφορά διασύνδεσης με τρίτες πηγές ανοικτών (διασυνδεδεμένων) δεδομένων * Υποσύστημα οντολογιών, λεξιλογίων και θησαυρών με δυνατότητες υποστήριξης σημασιολογικών μοντέλων μουσικών συλλογών * Αναφορά παραμετροποίησης συστήματος στο πρότυπο του Europeana Semantic Elements για σκοπούς διαλειτουργικότητας με τη Europeana * Υποσύστημα βιογραφιών και ιστορικών στοιχείων δημιουργών. * Αναφορά ανάπτυξης λειτουργικότητας σύνδεσης εγγραφών με βιβλιογραφικές αναφορές από άλλες ανοικτές πηγές. * Υποσύστημα σημασιολογικής αναζήτησης * Αναφορά μετάπτωσης δεδομένων από το υπάρχον αποθετήριο | ΝΑΙ |  |  |

**Δράσεις Δημοσιότητας**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| 1 | Στο πλαίσιο του έργου o Ανάδοχος θα παρέχει ποιοτική, βέλτιστη και αποτελεσματικότερη προβολή, δημοσιότητα και διάχυση των αποτελεσμάτων του έργου της ψηφιοποιημένης συλλογής, αλλά και της ίδιας της συλλογής στο ευρύτερο κοινό, τους φορείς και τους ερευνητές. | ΝΑΙ |  |  |
| 2 | Σε αυτό το πλαίσιο οφείλει να καταρτίσει ένα γενικότερο πλάνο προβολής και δημοσιότητας συνοψίζοντας την τρέχουσα επικοινωνιακή στρατηγική του φορέα γενικά και του έργου ειδικότερα, περιλαμβάνοντας τις ακόλουθες δράσεις:   * Σχεδιασμός εικαστικών (case study, ads, ΚτΧ) * Καμπάνιες (LinkedIn, Facebook, Google Ads) * Δελτία Τύπου * Συμμετοχή σε συνέδρια * Καταχωρήσεις | ΝΑΙ |  |  |

**Εξοπλισμός**

Ο βασικός εξοπλισμός που θα παραδώσει ο ανάδοχος είναι ο παρακάτω

* **Ηλεκτρονικός υπολογιστής υψηλών επιδόσεων: (1 τεμάχιο)**
* **Βιντεοπροβολέας υψηλής ευκρίνειας Full HD (1 τεμάχιο)**
* **Κάμερα ειδικού τύπου υψηλής ανάλυσης FL 5mm (1 τεμάχια)**
* **Web Camera HD (1 τεμάχιο)**
* **Οθόνη αφής 55”, υψηλής ευκρίνειας 1920x1200 (2 τεμάχια)**
* **Σταθεροποιητής Τάσης Line-Interactive, Ισχύς: >=2000VA (3 τεμάχια)**
* **Ειδική μεταλλική βάση για την καλαίσθητη ενσωμάτωση του εξοπλισμού στον χώρο. (2 τεμάχια)**
* **Ειδική κατασκευή που αφορά προβολή σε τραπέζι και στήριξη εξοπλισμού (1 τεμάχιο)**
* **Φορητοί Υπολογιστές (2 τεμάχια)**
* **Android Tablets (10 τεμαχια)**
* **Συσκευή Tethered VR HMD (1 τεμάχιο)**
* **Μεταλλική βαλίτσα για μουσειοσκευή (1 τεμάχιο)**
* **Handheld scanner: A4 (2 τεμάχια)**

| **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ** | | **ΑΠΑΙΤΗΣΗ** | **ΑΠΑΝΤΗΣΗ** | **ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ηλεκτρονικός υπολογιστής υψηλών επιδόσεων – i7 (1τεμάχιο)** | | | | |
|  | Επεξεργαστής: intel i7-12700 ή άλλος ισοδύναμος | ΝΑΙ |  |  |
|  | Μνήμη RAM 16gb DDR4 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Αποθ χώρος 512GB NVMe | ΝΑΙ |  |  |
|  | Κάρτα Γραφικών Cuda: Nvidia GeForce RTX 2070 ή άλλη ισοδύναμη | ΝΑΙ |  |  |
|  | Windows 10 PRO ή άλλο ισοδύναμο Λειτουργικό | NAI |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος | NAI |  |  |
| **Βιντεοπροβολέας υψηλής ευκρίνειας Full HD (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Light Source: 4LED | ΝΑΙ |  |  |
|  | Brightness: 2300 | NAI |  |  |
|  | Native Resolution: 1080p | NAI |  |  |
|  | Contrast Ratio: 500,000:1 | NAI |  |  |
|  | Zoom Ratio: 1.2x | ΝΑΙ |  |  |
|  | Lens: F / # = 2.6~2.78 , f = 10.2~12.24 mm | ΝΑΙ |  |  |
|  | Horizontal Frequency: 15K~135KHz | NAI |  |  |
|  | Vertical Scan Rate: 23~120Hz | ΝΑΙ |  |  |
|  | Interface: HDMI in, USB Type A, RS232 in | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση ενός έτους | ΝΑΙ |  |  |
| **Κάμερα ειδικού τύπου υψηλής ανάλυσης FL 5mm (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Resolution: 2048x1536 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Frame Rate: 118 FPS | ΝΑΙ |  |  |
|  | Megapixels: 3.2 MP | ΝΑΙ |  |  |
|  | Pixel Size: 3.45 μm | ΝΑΙ |  |  |
|  | Minimum Frame  Rate: 1 FPS | ΝΑΙ |  |  |
|  | Gain Range: 0.0 to 47.9943 dB | NAI |  |  |
|  | Exposure Range: 5.0 μs to 30.0 S | NAI |  |  |
|  | Sequencer: Up to 8 sets using 6  features | NAI |  |  |
|  | Image Buffer: 240 MB | NAI |  |  |
|  | Interface: USB 3.1 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Sequencer: Up to 8 sets using 6  features | ΝΑΙ |  |  |
|  | Lens: M12 Imaging | ΝΑΙ |  |  |
|  | Back Focal Length BFL (mm): 4.0 - 3.9 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Horizontal Field of View, 1/3" Sensor: 165.5mm - 57.3° | ΝΑΙ |  |  |
|  | Numerical Aperture NA, Object Side: 0.0065 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Aperture: f/2.5 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Length (mm): 14.60 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Maximum Diameter (mm): 14 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Mount: M12 x 0.5 (S-Mount) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος | NAI |  |  |
| **Web Camera HD (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Ανάλυση: 1080p | NAI |  |  |
|  | Ανάλυση FPS: Full HD 1080p/30fps HD 720p/30fps | ΝΑΙ |  |  |
|  | Διαγώνιο οπτικό πεδίο: 78° | NAI |  |  |
|  | Αυτόματη εστίαση | NAI |  |  |
|  | Μικρόφωνα: 2 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Σύνδεση: USB | NAI |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος | NAI |  |  |
| **Σταθεροποιητής Τάσης (3 τεμάχια)** | | | | |
|  | Τύπος: Line interactive | NAI |  |  |
|  | Παρεχόμενη Ισχύς (VA): 2000VA | NAI |  |  |
|  | Παρεχόμενη Ισχύς Τροφοδοσίας (Watts): 1200W | NAI |  |  |
|  | Αυτονομία Μπαταρίας: 3 λεπτά | NAI |  |  |
|  | Οθόνη LCD | ΝΑΙ |  |  |
|  | Έξοδοι 4 x πρίζες Schuko | ΝΑΙ |  |  |
|  | Προστασία από υπέρταση | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση δύο ετών | ΝΑΙ |  |  |
| **Ειδική κατασκευή που αφορά προβολή σε τραπέζι και στήριξη εξοπλισμού (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Ειδική κατασκευή που αφορά προβολή σε τραπέζι και στήριξη εξοπλισμού | NAI |  |  |
|  | Εγγύηση 1 έτος | ΝΑΙ |  |  |
| **Ειδική μεταλλική βάση για την καλαίσθητη ενσωμάτωση του εξοπλισμού στον χώρο** | | | | |
|  | Ειδική μεταλλική βάση για την καλαίσθητη ενσωμάτωση του εξοπλισμού οθόνης στον χώρο | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση 1 έτος | ΝΑΙ |  |  |
| **Μεταλλική βαλίτσα για μουσειοσκευή (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Θα πρέπει να παρέχεται μεταλλική θήκη διάστασης τουλάχιστον 30x40x12 εκατοστά |  |  |  |
|  | Η θήκη να φέρει τον εξοπλισμό σε θήκες δημιουργημένες με υλικό foam έτσι ώστε να υπάρχει πλήρης προστασία του από κραδασμούς. Οι θήκες θα πρέπει να εφαρμόζουν στο σχήμα και μέγεθος του εξοπλισμού. |  |  |  |
|  | Στην θήκη θα πρέπει να περιλαμβάνεται ο ακόλουθος εξοπλισμός: |  |  |  |
|  | Ι. Μηχανισμός gimbal (σταθεροποιητής εικόνας) |  |  |  |
|  | ΙΙ. Κινητό τηλέφωνο (smart phone) android  Χαρακτηριστικά κινητού τηλεφώνου:   * Μέγεθος οθόνης τουλάχιστον 6" FHD+ * Λειτουργικό σύστημα Android, έκδοση τουλάχιστον 11 ή άλλο ισοδύναμο λειτουργικο * Επεξεργαστής μεγαλύτερος ή ίσος από 2,00 GHz * Μνήμη RAM μεγαλύτερη ή ίση από 6GB και χωρητικότητα μεγαλύτερη ή ίση από 64 GB * Υποστήριξη 4G, Bluetooth * Ανάλυση κάμερας selfie τουλάχιστον 10MP * Ανάλυση κάμερας τουλάχιστον 32MP * Γρήγορη φόρτιση |  |  |  |
|  | III. Καλώδιο φόρτισης του gimbal, του κινητού τηλεφώνου (smart phone) και των ακουστικών:  Δυνατότητα για τοποθέτηση συσκευής smartphone πλάτους έως 8.3 cm  Βάση στήριξης (τρίποδο) που προσαρτάται ή είναι ενσωματωμένη |  |  |  |
|  | IV. Θήκη αποθήκευσης και ιμάντας καρπού του gimbal |  |  |  |
|  | V. Ασύρματα ακουστικά/μικρόφωνο που να συνδέονται με τεχνολογία Bluetooth με το κινητό τηλέφωνο και να έχουν τεχνολογία ακύρωσης θορύβου (noise cancellation) |  |  |  |
|  | Tracking: inside out, 6DOF |  |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος |  |  |  |
| **Οθόνη αφής (2 τεμάχια)** | | | | |
|  | Διαγώνιος: 55” | ΝΑΙ |  |  |
|  | Φυσική Ανάλυση: 1920 x 1080 | NAI |  |  |
|  | Resolution: 3840\*2160 (4K UHD) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Brightness: 400 (with Touch glass), 500(without Touch Glass) nit | NAI |  |  |
|  | Contrast Ratio: 4,000:1 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Response Time(G-to-G): 8ms(Typ.) | NAI |  |  |
|  | Input: DVI-D, Display Port 1.2 (1), HDMI 2.0 (2), HDCP2.2, Stereo mini Jack, DVI, HDMI, USB 2.0 x 2 | NAI |  |  |
|  | Output: HDMI 2.0 (Loop-out), Stereo mini Jack, USB Type-B x 2 (Touch Sensor Data, PC 1 / SoC 1) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Power Supply: AC 100 - 240 V~ (+/- 10 %), 50/60 Hz | NAI |  |  |
|  | Operating Temperature: 0  ℃  ~   40 ℃ | NAI |  |  |
|  | Processor: Cortex A72 1.7GHz Quad-Core CPU | NAI |  |  |
|  | On-Chip Cache Memory: L1 Instruction Cache : 48KB L1 Data Cache : 32KB L2 Cache : 2MB | NAI |  |  |
|  | Clock Speed: 1.7GHz | ΝΑΙ |  |  |
| **Tablet (10 τεμάχια)** | | | | |
|  | Λειτουργικό σύστημα android | ΝΑΙ |  |  |
|  | Διαγώνιος: 10,6” | ΝΑΙ |  |  |
|  | CPU. 8 core | NAI |  |  |
|  | Μνήμη: 4 Gb | ΝΑΙ |  |  |
|  | Αποθηκευτικός χώρος: 128 GB | ΝΑΙ |  |  |
|  | Συνδεσιμότητα: wifi | NAI |  |  |
|  | Μπαταρία: 8000 mah | NAI |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος | ΝΑΙ |  |  |
| **Συσκευή Tethered VR HMD (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Δεν απαιτεί Η/Υ | NAI |  |  |
|  | Οθόνη: fast switch LCD | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ανάλυση: 1832 x 1920 | ΝΑΙ |  |  |
|  | Refresh rate: 60, 72, 90 Hz | ΝΑΙ |  |  |
|  | Ήχος: 3D positional audio | ΝΑΙ |  |  |
|  | Audio port: 3,5mm | ΝΑΙ |  |  |
|  | Αποθηκευτικός χώρος: 256 GB | ΝΑΙ |  |  |
|  | CPU: qualcomm snapdragon XR2 ή άλλο ισοδύναμο | ΝΑΙ |  |  |
|  | Tracking: inside out, 6DOF | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση δύο ετών | ΝΑΙ |  |  |
| **Φορητός υπολογιστής – laptop (2 τεμάχια)** | | | | |
|  | Επεξεργαστής: Intel i5 (11th gen) ή άλλος ισοδύναμος | ΝΑΙ |  |  |
|  | Οθόνη: 15,6 " | ΝΑΙ |  |  |
|  | Μνήμη RAM: 8gb DDR4 | NAI |  |  |
|  | Αποθηκευτικός χώρος: 256GB | NAI |  |  |
|  | USB Type-C | NAI |  |  |
|  | Έξοδος HDMI | NAI |  |  |
|  | Wi-Fi 6 | NAI |  |  |
|  | Κάρτα γραφικών: Iris Xe Graphics | NAI |  |  |
|  | OS: Windows 10 PRO ή άλλο ισοδύναμο λειτουργικό | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος |  |  |  |
| **Σαρωτής χειρός A4 (1 τεμάχιο)** | | | | |
|  | Scanner Type: Single fed (Straight / U-turn path), CDF (Continuous Document Feeding), Simplex | NAI |  |  |
|  | Image Sensor: CIS (Contact Image Sensor) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Optical Resolution: 600 dpi | NAI |  |  |
|  | Light Source: 3 color LED (Red / Green / Blue) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Interface: USB, wifi | NAI |  |  |
|  | Power Source: Li-ion battery (3.7 V / 720 mAh) | ΝΑΙ |  |  |
|  | Εγγύηση ένα έτος | ΝΑΙ |  |  |

1.. Στη Στήλη «ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ», περιγράφονται αναλυτικά οι αντίστοιχοι τεχνικοί όροι, υποχρεώσεις ή επεξηγήσεις για τα οποία θα πρέπει να δοθούν αντίστοιχες απαντήσεις.

2. Στη στήλη «ΑΠΑΝΤΗΣΗ» σημειώνεται η απάντηση του Αναδόχου που έχει τη μορφή ΝΑΙ/ΟΧΙ εάν η αντίστοιχη προδιαγραφή πληρούνται ή όχι από την Προσφορά ή ένα αριθμητικό μέγεθος που δηλώνει την ποσότητα του αντίστοιχου χαρακτηριστικού στην Προσφορά. Απλή κατάφαση ή επεξήγηση δεν αποτελεί απόδειξη πλήρωσης της προδιαγραφής και η αρμόδια Επιτροπή έχει την υποχρέωση ελέγχου και επιβεβαίωσης της πλήρωσης της απαίτησης. Επίσης στη στήλη θα καταγραφεί η σαφής παραπομπή σε Κεφάλαια της Τεχνικής Προσφοράς, ή σε Παράρτημα της Τεχνικής Προσφοράς

Τονίζεται ότι είναι υποχρεωτική η απάντηση σε όλα τα σημεία των ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ και η παροχή όλων των πληροφοριών που ζητούνται. Σε περίπτωση που δεν έχει απαντηθεί (Απάντηση/Παραπομπή) οποιαδήποτε απαίτηση των ΠΙΝΑΚΩΝ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ, τότε η απάντηση θεωρείται αρνητική.