



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου (1) με τίτλο «Αυτεπιστασία», της Πράξης «Δημιουργία, ανάδειξη και αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5093605, ενέκρινε με την υπ' αριθμόν απόφαση Δ.Σ. 454, 13/01/2023, την προκήρυξη 2 θέσεων εργασίας εξειδικευμένου προσωπικού.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για τις εξής θέσεις εργασίας:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ					
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	Έργο «Δημιουργία, ανάδειξη και αξιοποίηση Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής»	Περιγραφή καθηκόντων	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμός Ατόμων	Συνολική Αμοιβή
01	Συνεργάτης	ΠΕ Νομικός	3 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, με δυνατότητα ανανέωσης σε ενδεχόμενη παράταση της διάρκειας του έργου.	1	Έως 6.000 € και σύμφωνα με τους ανθρωπομήνες χρέωσης στο έργο, συμπεριλαμβανομένου όλων των φόρων, τυχόν ΦΠΑ, των κρατήσεων, των ασφαλιστικών εισφορών εργοδότη και εργαζομένου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. (Το τελικό ύψος της αμοιβής τελεί υπό τους περιορισμούς του χρηματοδότη και της κείμενης νομοθεσίας).
02	Συνεργάτης	ΠΕ Μουσικολογίας	4 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης, με δυνατότητα ανανέωσης σε ενδεχόμενη παράταση της διάρκειας του έργου.	1	Έως 9,000 € και σύμφωνα με τους ανθρωπομήνες χρέωσης στο έργο, συμπεριλαμβανομένου όλων των φόρων, τυχόν ΦΠΑ, των κρατήσεων, των ασφαλιστικών εισφορών εργοδότη και εργαζομένου σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΑνεΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ανάπτυξη • εργασία • αλληλεγγύη

σελίδα
1 of 5



ΕΥΛΑΟΓΟΣ ΩΙ ΦΙΛΩΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ Β – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	Αναλυτική περιγραφή αντικειμένου ή/και περιγραφή παραδοτέων
01	<p>Ο/Η υποψήφιος/α θα συμμετέχει στην υλοποίηση των παρακάτω πακέτων εργασίας/παραδοτέων, σύμφωνα με το γνωστικό του/της αντικείμενο όπως αυτό περιγράφεται στον πίνακα Β.2 στον αντίστοιχο κωδικό θέσης.</p> <p>Αρμοδιότητες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή στην ομάδα έργου εκπόνησης του παραδοτέου Π2.1 Μελέτη διαχείρισης Πνευματικών δικαιωμάτων
02	<p>Ο/Η υποψήφιος/α θα συμμετέχει στην υλοποίηση των παρακάτω πακέτων εργασίας/παραδοτέων, σύμφωνα με το γνωστικό του/της αντικείμενο όπως αυτό περιγράφεται στον πίνακα Β.2 στον αντίστοιχο κωδικό θέσης.</p> <p>Αρμοδιότητες:</p> <p>Μελος της ομάδας έργου ταξινόμησης και μεταφοράς υλικού και συμμετοχή στα παραδοτέα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Π1.2 Αναφορά Αξιολόγησης Οντολογίας • Π3.1 Μεθοδολογία Επιλογής Υλικού • Π3.2 Αναφορά ταξινόμησης υλικού • Π3.3 Αναφορά μεταφοράς υλικού • Π3.4 Αναφορές Αρχαιοθέτησης υλικού μετά την ψηφιοποίηση του υλικού

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ' – ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ	
ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ	Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα
01	<p>Τυπικά προσόντα</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο Νομικής ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σπουδών Ιδρύματος της αλλοδαπής (στην περίπτωση αυτή απαιτείται βεβαίωση ΔΟΑΤΑΠ). 2. Αποδεδειγμένη άριστη ή πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας. <p>Συνεκτιμώμενα προσόντα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών που να σχετίζεται με το δικαίο περί πνευματικής ιδιοκτησίας 2. Γνώση επιπλέον μίας ξένης γλώσσας
02	<p>Τυπικά προσόντα</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Πτυχίο Μουσικολογίας της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σπουδών Ιδρύματος της αλλοδαπής (στην περίπτωση αυτή απαιτείται βεβαίωση ΔΟΑΤΑΠ). 2. Αποδεδειγμένη καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας <p>Συνεκτιμώμενα προσόντα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Προϋπηρεσία στην τεκμηρίωση μουσικού και αρχαιακού υλικού 2. Πολύ καλή γνώση του Microsoft Office (Word/Excel/PPT) 3. Πολύ καλή χρήση του μουσικού προγράμματος Finale

Επισημαίνεται ότι:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΑνΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

σελίδα
2 of 5



ΕΥΛΑΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Ο κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει υποψηφιότητα μόνο για μία από τις θέσεις.
2. Θα βαθμολογηθούν μόνο όσοι υποψήφιοι πληρούν τα ως άνω τυπικά προσόντα. Δεν βαθμολογούνται υποψήφιοι με λιγότερα προσόντα και δεν προχωρούν στο στάδιο της συνέντευξης. Διευκρινίζεται ότι ως προς το κριτήριο της εμπειρίας αποδεκτές θεωρούνται οι υποψηφιότητες, οι οποίες πληρούν το ελάχιστο του απαιτούμενου χρόνου.
3. Σε περίπτωση ισοβαθμίας κατά την συνολική βαθμολόγηση, μετά το στάδιο της συνέντευξης θα γίνει δημόσια κλήρωση.
4. Οι υποψήφιοι είναι απαραίτητο να παραστούν στην συνέντευξη και να αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Στην περίπτωση που οι υποψήφιοι δεν προσέλθουν, αποκλείονται από τη διαδικασία επιλογής.

Δικαιολογητικά προς υποβολή:

1. Αίτηση
2. Βιογραφικό σημείωμα
3. Τίτλοι σπουδών (εφόσον ο τίτλος σπουδών είναι από το εξωτερικό απαιτείται ισοτιμία).
4. Πιστοποιητικά ξένων γλωσσών.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΣΑ ΣΕ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΚΡΙΤΗΡΙΑ (ΘΕΣΗ 01)

α/α	ΠΡΟΣΟΝ - ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
	ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 01
	ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
1.	Πτυχίο Νομικής ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σπουδών Ιδρύματος της αλλοδαπής (στην περίπτωση αυτή απαιτείται βεβαίωση ΔΟΑΤΑΠ).	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2.	Αποδεδειγμένη άριστη ή πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας..	ΝΑΙ/ΟΧΙ
	ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
3.	Αποδεδειγμένη εμπειρία στην νομική υποστήριξη συγχρηματοδοτούμενων ή ευρωπαϊκών προγραμμάτων έως 1 έτος.	ΝΑΙ/ΟΧΙ
	ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	
1.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών που να σχετίζεται με το δίκαιο περί πνευματικής ιδιοκτησίας	
2.	Γνώση επιπλέον μίας ξένης γλώσσας	
ΣΥΝΟΛΟ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ		Έως 30 μόρια
	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	Έως 30 μόρια
	Συνέντευξη ενώπιον επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων, κατά την οποία θα διερευνηθεί μεταξύ άλλων: <ul style="list-style-type: none"> • η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας (7 μόρια) • η οργανωτική ικανότητα (6 μόρια) • η ικανότητα ανάληψης πρωτοβουλιών (5 μόρια) • η ανάληψη ευθυνών (5 μόρια) • η συνολική παρουσίαση του/της υποψηφίου (7 μόρια βαθμοί) <u>Στην συνέντευξη θα κληθούν όσοι έχουν τα τυπικά προσόντα</u>	
	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΘΕΣΗ ΚΩΔ.01	Έως 60





ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΥΣΑ ΣΕ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΚΡΙΤΗΡΙΑ (ΘΕΣΗ 02)

α/α	ΠΡΟΣΟΝ – ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΜΟΝΑΔΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ		ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 02
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ		
1.	Πτυχίο Μουσικολογίας ή Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σπουδών Ιδρύματος της αλλοδαπής (στην περίπτωση αυτή απαιτείται βεβαίωση ΔΟΑΤΑΠ).	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2.	Αποδεδειγμένη καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.	ΝΑΙ/ΟΧΙ
ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ		
	Αποδεδειγμένη εμπειρία 1 έτους στην διαχείριση αρχείων ή συλλογών	ΝΑΙ/ΟΧΙ
ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ		
1.	Πολύ καλή χρήση του Microsoft Office	
2.	Πολύ καλή χρήση του προγράμματος FINALE	
ΣΥΝΟΛΟ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ		Έως 30 μόρια
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ		Έως 30 μόρια
	Συνέντευξη ενώπιον επιτροπής αξιολόγησης υποψηφίων, κατά την οποία θα διερευνηθεί μεταξύ άλλων: <ul style="list-style-type: none"> • η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας (7 μόρια) • η οργανωτική ικανότητα (6 μόρια) • η ικανότητα ανάληψης πρωτοβουλιών (5 μόρια) • η ανάληψη ευθυνών (5 μόρια) • η συνολική παρουσίαση του/της υποψηφίου (7 μόρια βαθμοί) <u>Στην συνέντευξη θα κληθούν όσοι έχουν τα τυπικά προσόντα</u>	
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΘΕΣΗ ΚΩΔ.02		Έως 60 μόρια

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται μόνο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση: sfm@megaron.gr

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου «Φίλοι της Μουσικής»

Οι αιτήσεις και τα δικαιολογητικά πρέπει να αποσταλούν έως και την **Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023** στο sfm@megaron.gr με θέμα: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 118



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΑνΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

σελίδα
4 of 5

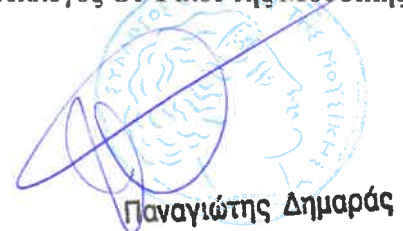


ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Από τις υποψηφιότητες που υποβάλλονται εμπρόθεσμα και παραδεκτά κατά τα ανωτέρω, επιλέγεται εκείνη που συγκεντρώνει την υψηλότερη βαθμολογία και συνάπτεται σύμβαση μίσθωσης έργου με τον/τους επιλεχθέντα/ντες στη βάση της συμβατικής ελευθερίας.
2. Η προθεσμία κατάθεσης των δικαιολογητικών είναι δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης της προκήρυξης. Αιτήσεις μετά τη λήξη της προθεσμίας δεν γίνονται δεκτές
3. Αντικατάσταση της πρότασης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών.
4. Για τους ενδιαφερόμενους των οποίων οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αποτελούν απαιτούμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ. «Διαδικασία καθορισμού των παγίων μερών του περιεχομένου των προκηρύξεων επιλογής προσωπικού με βάση προκαθορισμένα και αντικειμενικά κριτήρια (άρθρα 28-30 του ν. 4765/2021)» (ΦΕΚ 3614/11.07.2022/τ.Β').
5. Επισημαίνεται ότι η διαδικασία πρόσκλησης υποβολής προτάσεων για σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου της παρούσης δεν είναι διαγνωστική, ενώ η τυχόν επιλογή του αντισυμβαλλόμενου έχει το χαρακτήρα αποδοχής πρότασης και όχι «πρόσληψης». Η διαδικασία της πρόσκλησης θα ολοκληρωθεί με σύνταξη πίνακα κατάταξης.
6. Υποβληθείσα υποψηφιότητα η οποία δεν πληροί τα απαιτούμενα προσόντα της πρόσκλησης δεν βαθμολογείται και απορρίπτεται.
7. Καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου και κατά τους όρους της σύμβασης μπορεί να πραγματοποιηθεί αντικατάσταση του/ των επιλεχθέντος με άλλον/ ους ενδιαφερόμενο/ ους στα πλαίσια της παρούσης πρόσκλησης ενδιαφέροντος και σύμφωνα με τον συνταγμένο πίνακα κατάταξης.
8. Σε περίπτωση παράτασης της σύμβασης το προϋπολογισθέν ποσό της νέας σύμβασης θα προκύπτει από τις δυνατότητες χρηματοδότησης του προγράμματος.
9. Ο Σύλλογος «Φίλοι της Μουσικής δεν αναλαμβάνει καμία δέσμευση προς σύναψη σύμβασης, δεδομένου ότι επαφίεται στην πλήρη διακριτική του ευχέρεια η σύναψη ή μη συμβάσεων, καθώς και ο αριθμός αυτών αποκλειόμενης οιασδήποτε αξιώσεων των ενδιαφερομένων.
10. Η ανάθεση του έργου θα γίνει σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον Οδηγό εφαρμογής του προγράμματος.
11. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης θα προηγηθεί έγγραφη ενημέρωση με τους λόγους απόκλισης, παρέχοντας στον υποψήφιο τη δυνατότητα συμμόρφωσης εντός εύλογου χρόνου.

20.2.2023

Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής



Παναγιώτης Δημαράς



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΑνΕΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ • ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



