



ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ **ΙΩΑΝΝΗ & ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑ**
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ **ΙΩΑΝΝΗ & ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑ**

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΛΥΡΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ / ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

Το Δ.Σ. της Φιλανθρωπικής Οργάνωσης **Daughters of Penelope Paris** σε συνεργασία με τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής και με την ευγενική υποστήριξη της **ΑΜΚΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΙΩΑΝΝΗ & ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑ**, προκηρύσσει Διαγωνισμό για την απονομή συνολικά δύο (2) υποτροφιών τελειοποίησης σπουδών στο Λυρικό Τραγούδι, επιπέδου Master, σε αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή στην Ελλάδα ή το εξωτερικό κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026, ενώ μία (1) από αυτές τις υποτροφίες μπορεί να απονεμηθεί και σε πιανίστα που θα ειδικευθεί στη Πιανιστική Συνοδεία (κορεπετίτορας) σε αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή της Ελλάδας ή του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε άνδρες και γυναίκες με *Ελληνική* υπηκοότητα, ηλικίας έως 30 ετών, που έχουν γίνει δεκτοί ή θα έχουν γίνει δεκτοί μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2025 από τη Σχολή στην οποία προγραμματίζουν να φοιτήσουν. Υποτροφία δεν μπορούν να λάβουν υποψήφιοι που έχουν εξασφαλίσει για το ίδιο διάστημα όμοια υποτροφία από άλλο φορέα. Το ανώτατο ποσό των δύο υποτροφιών ανέρχεται σε 8 000 Ευρώ έκαστη για σπουδές στην Ελλάδα και σε 10 000 Ευρώ έκαστη για σπουδές στο εξωτερικό για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026. Κριτήριο που θα συνυπολογιστεί κατά την τελική αξιολόγηση αποτελεί και η συνολική οικονομική κατάσταση των υποψηφίων, καθώς οι χορηγοί επιθυμούν να στηρίξουν ενεργά ταλαντούχους νέους που δεν έχουν τα οικονομικά μέσα να συνεχίσουν τις ακαδημαϊκές τους σπουδές σε μεταπτυχιακό επίπεδο.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

- 1) Η υποτροφία χορηγείται για τελειοποίηση σπουδών στο **Λυρικό Τραγούδι επιπέδου Master** σε αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 ή για τελειοποίηση σπουδών **στην Πιανιστική Συνοδεία**. Δεν χορηγείται υποτροφία για εξ αποστάσεως παρακολούθηση σπουδών, ούτε παρέχεται αναβολή της υποτροφίας για άλλο ακαδημαϊκό έτος.
- 2) Οι υποψήφιοι θα πρέπει, γυναίκες και άνδρες, να έχουν γεννηθεί από **1ης Ιανουαρίου 1996** και μετά.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις: Για τη συμμετοχή τους στην πρώτη φάση, οι υποψήφιοι θα πρέπει να στείλουν ηλεκτρονικά στην Γραμματεία της Οργάνωσης dopparis.scholarships@gmail.com τα κάτωθι δικαιολογητικά (ως συνημμένα pdf) μαζί με 2 links με βιντεοσκόπησή τους στο Youtube (βλ. Ρεπερτόριο).

Τα δικαιολογητικά, η αίτηση και η βιντεοσκόπηση θα πρέπει να σταλούν ταυτόχρονα έως και **10 Μαΐου 2025**. Οι υποψήφιοι θα λάβουν απλή επιβεβαίωση από την Γραμματεία για τη λήψη αυτών.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της πρώτης φάσης σε όλους τους ενδιαφερομένους, όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή, θα προσέλθουν σε ακρόαση στις αρχές Ιουνίου στους χώρους του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η ακρόαση από την Κριτική Επιτροπή Ειδικών με επικεφαλής την κυρία **Χριστίνα Πουλίτση** θα γίνει σε συνεργασία με τον **Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής**, ενώ θα συμμετέχει κι ένα μέλος από την **ΑΜΚΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΙΩΑΝΝΗ & ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑ** καθώς και ένα μέλος από την οργάνωση **DAUGHTERS OF PENELOPE PARIS** με δικαίωμα ενεργούς συμμετοχής στην αξιολόγηση δίχως όμως δικαίωμα ψήφου στην τελική επιλογή. Για τις ακροάσεις θα ενημερωθούν οι υποψήφιοι εγκαίρως προσωπικά για την ακριβή ημερομηνία.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΟΣ

- 1) Αίτηση υποψηφιότητας στο Διαγωνισμό με τη μορφή επιστολής στην οποία θα δηλώνεται υπεύθυνα αν έχει υποβάλει αίτηση για άλλη υποτροφία και σε ποιον φορέα.
- 2) Συνοπτικό βιογραφικό (μέχρι 2 σελίδες) στο οποίο εκτός από τα βασικά στοιχεία (ονοματεπώνυμο, τόπος γέννησης, σπουδές κ.λπ.) θα πρέπει να δηλώνονται υπεύθυνα οι υποτροφίες που τυχόν έχει λάβει ο υποψήφιος.
- 3) Αστυνομική ταυτότητα ή διαβατήριο (δύο όψεις).
- 4) Τελευταίο εκκαθαριστικό, καθώς τα συνολικά εισοδήματα του διαγωνιζόμενου θα συνυπολογιστούν κατά τη λήψη της απόφασης για την απονομή της υποτροφίας.
- 4) Πιστοποιητικά περάτωσης σπουδών (Δίπλωμα Μονωδίας, Πανεπιστημιακό Πτυχίο με ειδίκευση στο τραγούδι ή άλλο πιστοποιητικό που επιτρέπει μεταπτυχιακές σπουδές).
- 5) Βεβαίωση εγγραφής των υποψηφίων στη Μουσική Σχολή Ελλάδας ή του εξωτερικού για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 (εάν ήδη φοιτούν), ή βεβαίωση αποδοχής τους από τη Σχολή στην οποία πρόκειται να φοιτήσουν. Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι/ες αναμένουν τα αποτελέσματα από την αίτηση εισαγωγής τους θα πρέπει να δηλώσουν τότε είναι η ακρόαση και τότε θα γνωρίζουν εάν έγιναν δεκτές / δεκτοί για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Για την συμμετοχή τους στην πρώτη φάση του Διαγωνισμού για τις υποτροφίες **Λυρικού Τραγουδιού**, οι υποψήφιοι θα βιντεοσκοπήσουν, συνοδεία πιάνου, δύο άριες όπου η μία θα είναι απαραίτητως από όπερα του Μότσαρτ και η άλλη από το διεθνές ρεπερτόριο. Θα τις αναρτήσουν στο Youtube και θα στείλουν τα links μαζί με την αίτησή τους στο dopparis.scholarships@gmail.com, επισυνάπτοντας ταυτόχρονα και όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά. Όσοι υποψήφιοι προκριθούν στη δεύτερη φάση (για την ζωντανή ακρόαση), θα ετοιμάσουν τέσσερις άριες όπου η μία θα είναι απαραίτητως άρια από όπερα του Μότσαρτ, οι δύο θα προέρχονται από το ιταλικό, γαλλικό ή γερμανικό ρεπερτόριο και η τέταρτη θα είναι ελεύθερης επιλογής.

Επιτρέπεται να περιλαμβάνονται στην β' φάση και οι 2 άριες που θα έχουν επιλεγεί για την α' φάση.

Κατά την ζωντανή ακρόαση, οι υποψήφιοι θα συνοδεύονται από πιανίστα της επιλογής τους.

Οι υποψήφιοι καλούνται να χρησιμοποιούν αποκλειστικά έγκυρες εκδόσεις των έργων που θα παρουσιάσουν, ενώ διασκευές, απλοποιήσεις και οι χρησιμοποιούμενες «άριες αντίκες» δεν θα γίνουν αποδεκτές.

Αντιστοίχως, για τη συμμετοχή στη πρώτη φάση του διαγωνισμού για την υποτροφία για τη **Πιανιστική Συνοδεία**, οι υποψήφιοι θα πρέπει να στείλουν δύο βίντεο όπου στο ένα θα συνοδεύουν μία/έναν τραγουδιστή σε μία άρια ρεπερτορίου όπως αυτές που αναγράφονται παραπάνω για τους τραγουδιστές, ενώ το άλλο βίντεο θα περιέχει ένα κομμάτι για σόλο πιάνο της ελεύθερης επιλογής τους από την κλασική περίοδο έως και τον 20ό αιώνα διάρκειας μέχρι 15 λεπτών (επιτρέπεται να είναι μέρος σονάτας κ.λπ.). Όσοι υποψήφιοι προκριθούν στη δεύτερη φάση θα εξεταστούν μπροστά στην επιτροπή στη συνοδεία δύο αριών από τις παραπάνω καθώς και σε δύο πιανιστικά έργα διαφορετικής εποχής και ύφους το καθένα από την κλασική περίοδο μέχρι και τον 20ό αιώνα, ενώ θα τους δοθεί και ένα κομμάτι για Prima Vista.

Επιτρέπεται να περιλαμβάνονται στην β' φάση άριες και κομμάτια που θα έχουν επιλεγεί για την α' φάση.

Κατά την ζωντανή ακρόαση, οι υποψήφιοι θα πρέπει να φροντίσουν για τραγουδιστή ή τραγουδίστρια της επιλογής τους.
