



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ 2022
ΒΙΟΛΑ - ΠΙΑΝΟ

Διαγωνισμό για την απονομή **δύο συνολικά υποτροφιών «Αλεξάνδρα Τριάντη»** στη **Βιόλα και το Πιάνο** προκήρυξε το Δ.Σ. του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής για τελειοποίηση σπουδών των υποτρόφων σε επίπεδο Master σε αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή του εξωτερικού κατά το **ακαδημαϊκό έτος 2022-2023**.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οι υποψήφιοι, Ελληνίδες και Έλληνες, απόφοιτοι ή τελειόφοιτοι αναγνωρισμένων Ωδείων στη βιόλα ή το πιάνο, θα πρέπει να έχουν γεννηθεί **από 1/1/1992 και μετά** (ηλικίας μέχρι 30 ετών). Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις:

Για τη συμμετοχή τους στην πρώτη φάση, οι υποψήφιοι θα πρέπει να στείλουν ηλεκτρονικά μέχρι τις **6 Μαΐου 2022** στη Γραμματεία του Συλλόγου sfm@megaron.gr τα πιο κάτω **δικαιολογητικά μαζί με link στο youtube με απλή βιντεοσκόπησή τους (βλ. Ρεπερτόριο)**.

Όλα τα δικαιολογητικά και η βιντεοσκόπηση θα πρέπει να αποσταλούν συγχρόνως και οι υποψήφιοι να λάβουν επιβεβαίωση από τη Γραμματεία για την παραλαβή τους.

Όσοι υποψήφιοι επιλεγούν από την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού στην πρώτη φάση, θα κληθούν εγκαίρως να παρουσιασθούν σε **ακρόαση (βλ. Ρεπερτόριο)**, που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου 2022 (θα υπάρξει προσωπική ενημέρωση όλων, ακόμη και όσων δεν έχουν επιλεγεί).

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΟΣ

- 1) Αίτηση υποψηφιότητας συμπληρωμένη ευανάγνωστα (βλ. **Αίτηση Υποψηφιότητας**)
- 2) Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις)
- 3) Δακτυλογραφημένο βιογραφικό σημείωμα συνοπτικό (έως μία σελίδα)
- 4) Φωτοτυπία Διπλώματος Ωδείου * και άλλα μουσικά πτυχία
- 5) Βεβαίωση αποδοχής * για σπουδές σε επίπεδο Master από Μουσική Σχολή του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023
- 6) Αντίγραφο (απλά) πιστοποιητικών ή πτυχίων σπουδών στις ξένες γλώσσες
- 7) Αντίγραφο (απλό) εκκαθαριστικού της τελευταίας δηλώσεως φόρου εισοδήματος του υποψηφίου ή της οικογενείας του
- 8) Παραστατικά σημαντικών μουσικών δραστηριοτήτων
- 9) Συστατικές επιστολές (έως δύο)
- 10) Υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου (Ν. 1599) από το gov.gr ότι δεν έχει εξασφαλίσει για το 2022-23 όμοια υποτροφία από άλλη πηγή και ότι όλα τα στοιχεία που προσκομίζει είναι αληθή. Στην ίδια δήλωση ο υποψήφιος πρέπει να αναφέρει σε ποιούς ακόμα φορείς έχει κάνει ενδεχομένως αίτηση για υποτροφία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23.

=====

*4) Οι τελειόφοιτοι Ωδείων θα πρέπει να προσκομίσουν επίσημη βεβαίωση από το Ωδείο για το επίπεδο / τάξη σπουδών στο οποίο βρίσκονται μαζί με την τελευταία τους βαθμολογία.

*5) Επισημαίνεται, ότι η υποτροφία δίδεται για τελειοποίηση σπουδών επιπέδου Master σε Ανώτατο Μουσικό Ίδρυμα του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23. Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν εξασφαλίσει ακόμη την αποδοχή τους, μπορούν να την προσκομίσουν μέχρι την ημέρα των ακροάσεων. Στην αίτηση πάντως θα πρέπει απαραίτητως να αναφέρουν σε ποια / ποιες σχολές έχουν στείλει αίτημα αποδοχής και τότε θα περάσουν από ακρόαση και να επισυνάψουν στα δικαιολογητικά τα σχετικά στοιχεία αλληλογραφίας τους με τη Σχολή.

Για περισσότερες πληροφορίες: Τ. 210 7282 566-567 / sfm@megaron.gr.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ 2022
ΒΙΟΛΑ - ΠΙΑΝΟ

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΑΚΡΟΑΣΕΩΝ

ΒΙΟΛΑ

Πρώτη φάση: Στην πρώτη φάση του Διαγωνισμού, οι υποψήφιοι θα στείλουν ηλεκτρονικά έως **6/5/22** στη Γραμματεία του Συλλόγου sfm@megaron.gr μαζί με τα δικαιολογητικά τους, **βίντεο στο οποίο θα ερμηνεύουν ένα έργο της επιλογής τους διάρκειας τουλάχιστον 5 λεπτών** (ανάρτηση βίντεο στο youtube και αποστολή link).

Δεύτερη φάση – Ακρόαση: Όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή για την δεύτερη φάση του Διαγωνισμού θα κληθούν να παρουσιασθούν σε ακρόαση, που θα πραγματοποιηθεί κεκλεισμένων των θυρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου 2022. Κατά την ακρόαση θα παρουσιάσουν τα έργα:

- 1) J.S. Bach: Μία από τις Σουΐτες για σόλο βιόλα BWV 1010-1012 ή μία από τις Σονάτες και Παρτίτες για βιολί BWV 1001-1006 σε μεταγραφή για βιόλα
- 2) Μία από τις σονάτες για βιόλα και πιάνο των B. Martinu ή P. Hindemith ή J. Brahms ή F. Schubert ή N. Paganini ή M. Reger ή H. Vieuxtemps
- 3) Ένα μέρος κοντσέρτου για βιόλα και ορχήστρα

ΠΙΑΝΟ

Πρώτη φάση: Στην πρώτη φάση του Διαγωνισμού, οι υποψήφιοι θα στείλουν ηλεκτρονικά έως **6/5/22** στη Γραμματεία του Συλλόγου sfm@megaron.gr μαζί με τα δικαιολογητικά τους, **βίντεο στο οποίο θα ερμηνεύουν ένα έργο της επιλογής τους διάρκειας τουλάχιστον 5 λεπτών** (ανάρτηση βίντεο στο youtube και αποστολή link).

Δεύτερη φάση – Ακρόαση: Όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή για την δεύτερη φάση του Διαγωνισμού θα κληθούν να παρουσιασθούν σε ακρόαση, που θα πραγματοποιηθεί κεκλεισμένων των θυρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου 2022. Κατά την ακρόαση θα παρουσιάσουν τα έργα:

- 1) Ένα πρελούδιο και μία φούγκα του J.S.Bach ή άλλο παρόμοιο έργο του ίδιου συνθέτη
- 2) Μία Σονάτα Mozart ή Haydn ή Beethoven
- 3) Ένα έργο του ρομαντικού ρεπερτορίου
- 4) Ένα έργο του 20ού αιώνα