



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ  
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ 2026  
ΠΙΑΝΟ, ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ**

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, το οποίο διαχειρίζεται το Κληροδότημα της Αλεξάνδρας Τριάντη-Κυριακίδη, προκηρύσσει δύο συνολικά υποτροφίες για τελειοποίηση σπουδών επιπέδου Master σε αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Μία υποτροφία για **ΠΙΑΝΟ** στη μνήμη της Πριγκίπισσας Ειρήνης και μία για **ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ**. Η διάρκεια των υποτροφιών δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τρία χρόνια και το Δ.Σ. είναι το μόνο αρμόδιο να αποφασίζει σχετικά.

Η προκήρυξη απευθύνεται σε Ελληνίδες και Έλληνες σολίστ, ηλικίας μέχρι 30 ετών, που έχουν βεβαίωση αποδοχής από τη Σχολή για τη φοίτησή τους. Υποτροφία δεν μπορεί να λάβει υποψήφιος, ο οποίος θα λάβει για το ίδιο διάστημα όμοια υποτροφία από άλλο φορέα.

Η επιλογή των υποτρόφων θα γίνει με απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου και σύμφωνα με τις διατάξεις του κεφαλαίου αυτοτελούς διαχείρισης του Κληροδοτήματος (Πρ. Διάταγμα αρ. 2, Φ.Ε.Κ. Β' 641/26.8.1993), δηλ. κατόπιν ακρόασης των υποψηφίων από Επιτροπή διακεκριμένων ειδικών, καθόσον αφορά το εξαιρετικό ταλέντο και την καταλληλότητα της Σχολής όπου προτίθενται να σπουδάσουν. Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφασίζει για την απονομή των υποτροφιών, αφού λάβει υπόψη τη γνωμοδότηση της άνω Επιτροπής σχετικά με την αξιολόγηση των υποψηφίων καθώς και τα υπόλοιπα δικαιολογητικά τους. Το Δ.Σ. δύναται να μη χορηγήσει υποτροφία εφόσον κρίνει ότι κανένας από τους υποψήφιους δεν πληροί τις απαραίτητες προϋποθέσεις. Το ύψος κάθε ετήσιας υποτροφίας δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσόν των 12.000 ευρώ.

Η προθεσμία εντός της οποίας οι ενδιαφερόμενοι θα υποβάλουν τις αιτήσεις τους ανέρχεται σε 45 ημέρες από τη δημοσίευση της προκήρυξης. Η αίτηση και τα δικαιολογητικά που απαιτούνται αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου [www.sfm.gr](http://www.sfm.gr). Περισσότερες πληροφορίες: Γραμματεία Συλλόγου Τ. 210 7282 566/567 (10:00-16:00) [sfm@megaron.gr](mailto:sfm@megaron.gr), Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη.

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΤΡΙΑΝΤΗ 2026

### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι υποψήφιοι, Ελληνίδες και Έλληνες, απόφοιτοι ή τελειόφοιτοι αναγνωρισμένων Ωδείων και πανεπιστημιακών σχολών στο πιάνο ή το βιολοντσέλο, θα πρέπει να έχουν γεννηθεί από 1/1/1996 και μετά (ηλικίας μέχρι 30 ετών) και να έχουν γίνει δεκτοί από αναγνωρισμένη Μουσική Σχολή του εξωτερικού για σπουδές επιπέδου Master κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027. Υποτροφία δεν μπορεί να λάβει υποψήφιος, ο οποίος θα λάβει για το ίδιο διάστημα όμοια υποτροφία από άλλο φορέα.

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε δύο φάσεις:

- Για τη συμμετοχή τους στην πρώτη φάση, οι υποψήφιοι θα πρέπει μέχρι τη **Δευτέρα 8 Ιουνίου 2026** να συμπληρώσουν την **ηλεκτρονική φόρμα αίτησης συμμετοχής** επισυνάπτοντας τα απαραίτητα δικαιολογητικά, καθώς και ένα σύνδεσμο (link) με βιντεοσκόπηση ενός έργου της επιλογής τους διάρκειας έως 10 λεπτών που θα έχει αναρτηθεί στο youtube ή σε άλλη πλατφόρμα.

- Όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή του Διαγωνισμού στη δεύτερη φάση θα κληθούν εγκαίρως να παρουσιασθούν σε ακρόαση (βλ. Ρεπερτόριο παρακάτω), που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις αρχές Ιουλίου 2026.

### ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΟΣ

- 1) Δελτίο αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο (δύο όψεις)
- 2) Σύντομο βιογραφικό σημείωμα (έως μία σελίδα)
- 3) Αποδεικτικά μουσικών σπουδών – Διπλώματα, πτυχία \*
- 4) Βεβαίωση αποδοχής \* για σπουδές σε επίπεδο Master από Μουσική Σχολή του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27
- 5) Πιστοποιητικά ή πτυχία σπουδών στις ξένες γλώσσες
- 6) Εκκαθαριστικό σημείωμα της τελευταίας δηλώσεως φόρου εισοδήματος του υποψηφίου ή της οικογενείας του
- 7) Παραστατικά σημαντικών μουσικών δραστηριοτήτων
- 8) Συστατικές επιστολές (έως δύο)
- 9) Υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου (N. 1599) από το gov.gr ότι δεν έχει εξασφαλίσει για το 2026-27 όμοια υποτροφία από άλλη πηγή και ότι όλα τα στοιχεία που προσκομίζει είναι αληθή. Στην ίδια δήλωση ο υποψήφιος πρέπει να αναφέρει σε ποιούς ακόμα φορείς έχει κάνει ενδεχομένως αίτηση για υποτροφία κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27.

=====

\*4) Οι τελειόφοιτοι Ωδείων θα πρέπει να προσκομίσουν επίσημη βεβαίωση από το Ωδείο για το επίπεδο/τάξη σπουδών στο οποίο βρίσκονται, μαζί με την τελευταία τους βαθμολογία.

\*5) Επισημαίνεται, ότι η υποτροφία δίδεται για τελειοποίηση σπουδών επιπέδου Master σε Ανώτατο Μουσικό Ίδρυμα του εξωτερικού κατά το ακαδημαϊκό έτος 2026-27. Όσοι υποψήφιοι δεν έχουν εξασφαλίσει ακόμη την αποδοχή τους, μπορούν να την προσκομίσουν μέχρι την ημέρα των ακροάσεων. Στην αίτηση πάντως θα πρέπει απαραίτητα να αναφέρουν σε ποιά/ποιές σχολές έχουν στείλει αίτημα αποδοχής και τότε θα περάσουν από ακρόαση και να επισυνάψουν στα δικαιολογητικά τα σχετικά στοιχεία αλληλογραφίας τους με τη Σχολή.

Για περισσότερες πληροφορίες: Τ. 210 7282 566-567 / [sfm@megaron.gr](mailto:sfm@megaron.gr)

## ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΑΚΡΟΑΣΕΩΝ

### ΠΙΑΝΟ

**Δεύτερη φάση – Ακρόαση:** Όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή για τη δεύτερη φάση του Διαγωνισμού θα κληθούν να παρουσιασθούν σε ακρόαση, που θα πραγματοποιηθεί κεκλεισμένων των θυρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις **10 Ιουλίου 2026**. Οι υποψήφιοι θα συνοδεύονται από δικό τους πιανίστα. Κατά την ακρόαση θα παρουσιάσουν τα έργα:

- 1) Ένα πρελούδιο και φούγκα του J.S.Bach ή άλλο παρόμοιο έργο του ίδιου συνθέτη
- 2) Μία Σονάτα Mozart ή Haydn ή Beethoven
- 3) Ένα μέρος από έργο του ρομαντικού ρεπερτορίου
- 4) Ένα έργο του 20ού ή 21ου αιώνα

### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ

**Δεύτερη φάση – Ακρόαση:** Όσοι υποψήφιοι προκριθούν από την Κριτική Επιτροπή για τη δεύτερη φάση του Διαγωνισμού θα κληθούν να παρουσιασθούν σε ακρόαση, που θα πραγματοποιηθεί κεκλεισμένων των θυρών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις **6 Ιουλίου 2026**. Οι υποψήφιοι θα συνοδεύονται από δικό τους πιανίστα. Κατά την ακρόαση θα παρουσιάσουν τα έργα:

- 1) Ένα μέρος από οποιαδήποτε Σουίτα J.S. Bach
- 2) Το πρώτο μέρος από κλασικό κοντσέρτο π.χ. Haydn σε ρε
- 3) Το πρώτο μέρος από ένα ρομαντικό ή νεώτερο κοντσέρτο